

## **A balassagyarmati énekes életútját végigkíséri a muzsika, meghatározza a megye zenéjét**

Az Ipoly-parti városban élő Lengyel Judit életútját meghatározta a zene, ami örömet, boldogságot jelent számára. Gyönyörű hangjával nagyon sok embernek szerzett és szerez mind a mai napig maradandó zenei élményt.



Magánének szakos tanárként átadja ismereteit a diákoknak, tanítványai közül többen nemzetközi sikert értek el. Ahogy mondta: Apai és anyai ágon is művészetet szerető és kedvelő családból származik. Hatéves korában már zongorázott, hegedült, és a zeneiskola mindkét tanszakára felvételt nyert. Hetedikes korában énekléssel bővítette tanulmányainak skáláját.

Budapesten a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán, ahol hegedülni is tanult, magánénekes tanárként és előadóművészként szerzett diplomát. Két évig a debreceni színház operatársulatának volt a tagja, majd férjhez ment, két gyermeknek adott életet. Közülük Dávid már 39, Boglárka 34 éves. Számára elsősorban a család és nem a zenei karrier volt fontos, ezért nem maradt tovább a debreceni színházban. Férjével, aki hegedű szakos tanár, a főiskolán ismerkedett meg. A balassagyarmati zeneiskolába kerültek tanítani. Korábban csak óraadóként oktatták a magánéneket Balassagyarmaton, Lengyel Judit volt az első, aki a tantestület tagjaként tanított, s megszervezte a magánénekesi szakot. Nevéhez fűződik a zeneiskolások regionális énekversenyének megszervezése, amelynek országos hírű szakembereket nyert meg zsűritagként. Ezt a rendezvényt a mai napig megtartják.

Lengyel Judit első hanglemeze 2001-ben jelent meg Örökzöld operettmelódiák címmel.

Pedagógiai munkája mellett énekesként is bekapcsolódott a város és megyénk zenei életébe. Dalesteket adott, ahol főleg operaáriákat énekelt. Sokan operettdalokat is kértek tőle, ezért férjével megalakították a Nógrád Operett Társulatot. Ma már Dávid fia is tagja a társulatnak, a duetteket vele énekli.

Zenei érdeklődésének igen széles a skálája, oratóriumi, opera- és operettművek mellett az egyházi dalok is foglalkoztatják. Százötven dalból álló zsoltár-CD-t készített, ami a világon egyedülálló. Hazánk különböző városaiban lemezbemutató koncerteket is tartottak ebből az anyagból. Következő lemezén a katolikus ünnepkörhöz tartozó művek hangzanak el. Ugyancsak felénekelte a református ünnepkörhöz kapcsolódó dalokat, amiből szintén lemez készült. Nagy öröm számára, amikor egy-egy ünnepen felhangzanak az általa előadott dalok.

Az ezredfordulót követően a salgótarjáni zeneiskolába került, ahol közel húsz évig tanított. Két éve költözött vissza Balassagyarmatra. Jelenleg félállásban a szécsényi alapfokú művészeti iskolában tanít magánéneket, s az ő nevéhez fűződik a magánének tanszak megalakítása a városban. Munkaidejének második felében Salgótarjában tanít. Lévárdi Beátának, a szécsényi Erkel Ferenc Vegyeskar karnagyának kérésére bekapcsolódott a kórus munkájába is.

Az elmúlt évtizedek alatt számos tanítványa ért el nemzetközi sikert. Czelen Mária jelenleg a bécsi Operaház magánénekes, de nyolc évig Radics Gigi is a tanítványa volt Salgótarjában. Jelenlegi kollégái közül Lévárdi Beáta és Varga Yvett is tanult nála.

## **Elkötelezett a zene mellett, az éneklés vált a hivatásává a szécsényi tanárnőnek**

Varga Ivett a város zenei életének számos területén tevékenykedik. Amellett, hogy fiatalokat tanít énekelni, dalaival sok rendezvényen és versenyen megmelengeti a hallgatóság szívét.



Varga Ivett, a balassagyarmati Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészeti Iskola tanára

Már egész kisgyermekkorában, óvodásként kiderült róla, hogy jó a zenei hallása és az énekhangja. Állandó szereplője volt az óvodai rendezvények. Hatéves korában a szülei beíraták a Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészeti Iskola Szécsényi Tagintézményébe, ahol zongorázni és énekelni tanult Cs. Szerémy Andreától és Lévárdi Beátától. Éneklési készségét Salgótarjánban a Váczi Gyula Alapfokú Művészeti Iskolában fejlesztette tovább, Lengyel Judit szakmai felügyelete mellett.

Már ebben az időben számos szécsényi és megyei rendezvényen megcsillogtatta előadói tehetségét. A Palócgála Regionális – Nemzetközi Népzenei Fesztivál különdíjasa volt, Egerben a nemzetközi énekversenyen első helyezést ért el, majd egy évvel később ugyanitt arany minősítést érdemelt ki. Ezek mellett a hetedik Vass Lajos Országos Népzenei verseny különdíjasa lett, és arany minősítésben részesült a nemzetközi Kárpát-medencei versenyen is.

Még számos díjat és elismerést felsorolhatnánk, de számomra talán a budapesti Művészetek Palotájában megrendezett koncerten történő szereplés a legemlékezetesebb az összes közül – mondta Varga Ivett, majd hozzátette, hogy a hazai sikereken kívül külföldön is szerepelt. Montenegróban például a zsűri különdíját kapta meg egy nemzetközi fesztiválon, valamint CD-lemeze is jelent már meg 2010-ben.

Vácon a zeneművészeti szakközépiskola magánének és népzenei szakán Rácz Éva és Pál Eszter tanították. Az érettségit követően Egerben a főiskolán folytatta tanulmányait, ahol ének-zene szakos diplomát szerzett. A főiskola által 2018-ban szervezett első énekversenyén a legjobbnak bizonyult. Repertoárján klasszikus dalok, népdalok, egyházzenei énekek szerepelnek. A legkedvesebb operaszerzője Mozart, akinek műveit örömmel tolmácsolja.

Ivett évek óta lelkes tagja és szólóénekeسه a szécsényi Erkel Ferenc Vegyeskarnak. Korábban pedig a városi gyermekkarban énekelt, amelynek ma már szakmai vezetője, karnagya lett

Lévárdi Beátával. Mindezekén túl a helyi Vissi d'Arte Művészeti Együttesben is tevékenykedik, ahol fő küldetésüknek tekintik, hogy megismertessék a klasszikus zene szépségeit a fiatalokkal. Egyházzenei kórusával a templomban és egyházi ünnepélyeken lépnek fel.

Varga Ivett a 2021–2022-es tanévtől a balassagyarmati Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészeti Iskola tanára. Balassagyarmaton és a szécsényi tagintézményben is szolfézst tanít. A múlt év nyarán több zenei táborban is részt vett, és az a megtiszteltetés érte, hogy megyénkből egyedülként bekapcsolódhatott a 45 tagú nemzetközi kórusba, amely két héten át különböző településeken adott hangversenyt.